

AMRA, LE SEIGNEUR DES FAUVES

PREMIÈRE ÉPOQUE

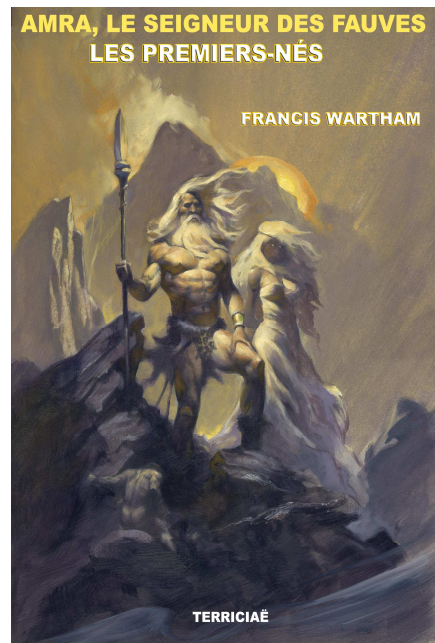
TOME I – LES PREMIERS-NÉS

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Pour le roman de Francis WARTHAM

Quelque part, dans l'Afrique mystérieuse, un cénacle de gens du monde se réunit dans une demeure coloniale afin de débattre sur des faits extraordinaires rapportés par un certain Lord Greenwich. Interrompus dans leur débat par une voix au timbre singulier, ils tomberont sous le charme envoûtant d'un mystérieux personnage à la longue chevelure d'or qui était demeuré silencieux jusqu'ici. Accompagné d'une panthère, celui-ci prendra le relais de l'orateur pour se planter devant une assemblée à laquelle il racontera un incroyable récit. Partant sur une autre idée de l'histoire, mais aussi sur une thèse de l'évolution tout à fait originale, mais scandaleuse pour l'esprit de son époque, le géant blond, ne racontera pas moins une légende à la prodigieuse descendance, celle des premiers âges farouches baignés de mystères et de terreurs.

Ainsi sera conté à une assemblée d'hommes et de femmes issus du grand monde, une histoire très ancienne, celle des Premiers-Nés. Voldan le maître des fauves, Nyame la porteuse du feu blanc, Torg le géant, Gor le fils des étoiles, Rauja à la peau couleur de nuit et Raul le terrible Pikte, tous participeront à une aventure commune où il est question de la quête du secret de l'acier, mais de bien autre chose encore. En effet, au cœur du



mont sacré, dans lequel ils doivent se rendre, demeure une autre énigme, celle des fils de la rouge. Car, tout ce qui est en haut est comme tout ce qui est en bas. Et ce sera dans les entrailles de la terre que chacun trouvera son destin.

Renouant avec les plus anciennes traditions épiques de l'aventure exotique, l'archéologie mystérieuse, le mythe de la Terre Creuse, et la fantasy barbare, Francis Wartham s'inscrit dans la droite file d'auteurs comme Burroughs, Merritt, Ridder Haggard et Robert Howard. Mais son style est unique, à la fois imbibé de la tradition romantique, de la geste celtique, de la tradition des pulps américains des années 30, et d'un cosmopolitisme ethnique pour le moins surprenant. Il est probable que l'auteur soit le fondateur d'une nouvelle école en France. Magie, monstres, merveilles et batailles, amour et violence, l'auteur est un peintre de l'imaginaire, faisant de ce pré-lude à Amra, une totale réussite...

Ce roman de 200 pages, format 15 x 22 cm, est proposé à 16,00 € TTC (frais de port offerts).

Si vous souhaitez souscrire, remplissez le bulletin ci-dessous, et renvoyez-le à :
Éditions Terriciaë, 13, rue d'Aubagne, B.P. 8, 13890 MOURIÈS - Tél. : 04 90 47 61 88
E-mail : editorial@editions-terriciae.com - <http://www.terriciae-editions.com>

Nom, prénom :

Adresse d'expédition :

.....

Tél. : E-mail :

Nombre d'exemplaire(s) : 16,00 € X =

(Chèque à l'ordre des Éditions Terriciaë)
(Les chèques seront encaissés uniquement le jour de l'envoi du livre)